

Alumno/a _____ Grado: _____ Fecha: _____

1. Explicá qué habían contado o hecho los hermanos y los compañeros de Carlos para aumentar su curiosidad por conocer el circo.

2. Leé este fragmento:

“Por un instante **el pobre diablo** vio aquella carita asombrada y **le** sonrió, de modo imperceptible, con sus labios verdaderos.”

¿A quién se refiere “el pobre diablo”? ¿A quién se refiere “le” en “le sonrió”?

3. Antes de que aparezcan los payasos, Carlos los espera con enorme entusiasmo. Sin embargo, después de verlos siente “el pecho vacío”. Explicá qué pudo haber provocado ese cambio.

4. Al salir del circo, la madre pregunta: “¿Es por los trapeceistas? ¿Tenías ganas de verlos?”. Carlos finalmente responde que lloraba porque los payasos no le hacían reír. Explicá qué había interpretado la madre y qué aclara Carlos con su respuesta.

5. ¿Por qué el padre finalmente permitió que Carlos fuera al circo?

- A. Porque Carlos prometió no mirar a los payasos.
- B. Porque acordaron que saldría cuando comenzara el número de los trapeceistas.
- C. Porque los hermanos mayores irían con él.
- D. Porque el padre dejó de considerarlo impresionable.

6. ¿Qué permite comprender la descripción de “la boca cansada del hombre bajo la risa pintada y fija del payaso”?

- A. Que el maquillaje del payaso estaba mal hecho.
- B. Que Carlos descubre a una persona cansada detrás de la apariencia alegre del personaje.
- C. Que el payaso estaba enojado con Carlos.
- D. Que el payaso había olvidado cómo sonreír.

7. Ordená los cuatro acontecimientos según aparecen en el relato.

- ___ Carlos observa de cerca la boca cansada de uno de los payasos.
- ___ El padre acepta que Carlos vaya al circo con una condición.
- ___ Carlos explica a su madre por qué está llorando.
- ___ Carlos observa distintos números mientras espera la aparición de los payasos.

8. Un alumno de 5.º grado escribió este resumen y tuvo **8 errores de ortografía**. Marcá las palabras que están mal escritas, escribirlas correctamente y explicá cuál es el error en cada caso.

carlos fue al circo con su madre. Cuando enpezó el espectáculo, tanbién observó a los otros artistas, pero esperaba a los payasos. Quería acer lo mismo que sus hermanos: reírse de sus vromas. El payaso más cómico se acercó a la baranda y después le hizo un gesto amavle. Carlos quedó embuelto en una sensación distinta. Al salir, abía comprendido que los payasos no le causaban la alegría que esperaba.