

# RÚBRICAS

En todos los niveles, **NR (No responde)** corresponde a una consigna en blanco o a una respuesta que no permite identificar qué quiso responder el estudiante.

## RÚBRICA — NIVEL 1

1.

**Correcto:** C. Porque pensaba que Carlos era muy impresionable y podía conmoverse demasiado ante el riesgo que corrían los trapeceistas.

**Incorrecto:** marca A, B o D.

2.

**Correcto:** B. “Él” se refiere a Carlos.

**Incorrecto:** marca A, C o D.

3.

**Correcto:** A. Carlos se siente a salvo porque no tenía interés en los trapeceistas y la condición de su padre no le impedía ver aquello que realmente quería: los payasos.

**Incorrecto:** marca B, C o D.

4.

**Correcto:** D. Carlos.

**Incorrecto:** marca A, B o C.

5.

**Correcto:** C. Carlos había esperado que los payasos lo divirtieran, pero la experiencia no le produjo la alegría esperada y termina reconociendo que no le hacían reír.

**Incorrecto:** marca A, B o D.

6.

Orden correcto:

1. El padre acepta que Carlos vaya al circo si se retira antes de los trapeceistas.
2. Carlos ve de cerca al payaso y distingue su boca cansada.
3. Carlos explica a su madre que llora porque los payasos no le hacen reír.

Tal como aparecen: **2 – 1 – 3**.

**Correcto:** ordena correctamente los tres acontecimientos.

**Parcialmente correcto:** ubica correctamente dos de los tres.

**Incorrecto:** ubica correctamente uno o ninguno.

7.

Los 6 errores son:

- carlos → **Carlos**: los nombres propios comienzan con mayúscula.
- enpezó → **empezó**: antes de p se escribe m.
- tanbién → **también**: antes de b se escribe m.
- acer → **hacer**: el verbo hacer se escribe con h.
- abía → **había**: el verbo haber se escribe con h.
- arastraba → **arrastraba**: entre vocales, el sonido fuerte de r se escribe con rr.

**Correcto:** identifica y corrige los 6 errores y explica adecuadamente las reglas.

**Parcialmente correcto:** identifica y corrige correctamente entre 3 y 5 errores, o encuentra los 6 pero explica de manera incompleta varias correcciones.

**Incorrecto:** identifica y corrige correctamente menos de 3 errores.

---

## RÚBRICA — NIVEL 2

### 1.

**Correcto:** señala que los hermanos mayores habían ido varias veces al circo e imitaban las desgracias de los payasos y las acciones de los forzudos; además, los compañeros de la escuela contaban y exageraban golpes y piruetas. Explica que todo esto aumentaba la curiosidad de Carlos porque él todavía no había ido.

**Parcialmente correcto:** recupera correctamente lo realizado por los hermanos o por los compañeros, pero omite el otro grupo o no explica su relación con la curiosidad de Carlos.

**Incorrecto:** atribuye a los personajes acciones que no aparecen en el texto o no explica qué despertaba el interés de Carlos.

### 2.

**Correcto:** “el pobre diablo” se refiere al **payaso grande que Carlos considera el más cómico**; “le” se refiere a **Carlos**, a quien el payaso sonríe.

**Parcialmente correcto:** identifica correctamente solo uno de los dos referentes.

**Incorrecto:** confunde ambos referentes o los atribuye a otros personajes.

### 3.

**Correcto:** explica que Carlos había idealizado a los payasos a partir de lo que contaban los demás, pero al ver muy de cerca al más cómico descubre la boca cansada del hombre debajo de la sonrisa pintada. Esa visión modifica su percepción de los payasos y hace que la experiencia no resulte divertida como había imaginado.

**Parcialmente correcto:** reconoce la diferencia entre las expectativas y lo que Carlos encuentra en el circo, pero no relaciona claramente el cambio con la visión del payaso de cerca.

**Incorrecto:** sostiene que Carlos se decepciona porque los payasos actuaron mal, porque quería ver a los trapevistas o por otro motivo que contradice el texto.

### 4.

**Correcto:** explica que la madre supone que Carlos está triste porque tuvo que irse antes de los trapevistas. Carlos corrige ese malentendido al aclarar que los trapevistas no le interesaban y que su tristeza proviene de que los payasos, aquello que tanto había esperado, no lograron hacerlo reír.

**Parcialmente correcto:** identifica el malentendido de la madre o la verdadera causa del llanto, pero no desarrolla ambas partes.

**Incorrecto:** afirma que Carlos efectivamente quería quedarse a ver a los trapevistas o no distingue las interpretaciones de ambos personajes.

### 5.

**Correcto:** B. Porque acordaron que saldría cuando comenzara el número de los trapevistas.

**Incorrecto:** marca A, C o D.

### 6.

**Correcto:** B. La descripción permite descubrir a la persona cansada que existe detrás de la apariencia alegre y artificial del payaso.

**Incorrecto:** marca A, C o D.

**7.**

Orden correcto:

1. El padre acepta que Carlos vaya al circo con una condición.
2. Carlos observa distintos números mientras espera a los payasos.
3. Carlos observa de cerca la boca cansada de uno de los payasos.
4. Carlos explica a su madre por qué está llorando.

Tal como aparecen: **3 – 1 – 4 – 2.**

**Correcto:** ordena correctamente los cuatro acontecimientos.

**Parcialmente correcto:** ubica correctamente dos o tres de los cuatro.

**Incorrecto:** ubica correctamente menos de dos o altera sustancialmente la secuencia.

**8.**

Los 8 errores son:

- carlos → **Carlos:** nombre propio con mayúscula.
- enpezó → **empezó:** antes de p se escribe m.
- tanbién → **también:** antes de b se escribe m.
- acer → **hacer:** hacer se escribe con h.
- vromas → **bromas:** se escribe el grupo br.
- amavle → **amable:** se escribe el grupo bl.
- embuelto → **envuelto:** se escribe nv.
- abía → **había:** haber se escribe con h.

**Correcto:** identifica y corrige los 8 errores y explica adecuadamente las reglas.

**Parcialmente correcto:** identifica y corrige correctamente entre 4 y 7 errores, o encuentra los 8 pero presenta explicaciones incompletas.

**Incorrecto:** identifica y corrige correctamente menos de 4 errores.

---

## RÚBRICA — NIVEL 3

**1.**

**Correcto:** reconstruye que Carlos comienza deseando intensamente ir al circo porque sus hermanos y compañeros hablan de él; consigue el permiso de su padre porque acepta retirarse antes de los trapeceistas; durante los primeros números espera impaciente a los payasos; cuando estos aparecen alcanza su máxima expectativa; al observar de cerca al más cómico descubre la boca cansada del hombre detrás de la sonrisa pintada; después sale del circo sintiéndose vacío y finalmente reconoce que los payasos no le hacen reír.

**Parcialmente correcto:** reconstruye al menos la mitad de esta evolución y reconoce el contraste entre la expectativa inicial y la decepción final, pero omite momentos importantes o no explica qué desencadena el cambio.

**Incorrecto:** presenta la experiencia de Carlos como satisfactoria, no reconoce el cambio de expectativas o confunde acontecimientos fundamentales.

**2.**

**Correcto:** explica que “el segundo payaso grande”, “el más cómico”, “el hombre” y “el pobre diablo” se refieren al mismo personaje. Señala que el cambio en las formas de nombrarlo acompaña el

cambio de mirada de Carlos: deja de verlo solamente como un personaje cómico y descubre a la persona real que existe detrás de ese personaje.

**Parcialmente correcto:** identifica correctamente que todas las expresiones nombran al mismo personaje, pero no explica qué relación tiene ese cambio de denominación con la percepción de Carlos.

**Incorrecto:** interpreta que las expresiones corresponden a distintos payasos o no establece ninguna relación entre ellas.

### 3.

**Correcto:** explica que la “risa pintada y fija” pertenece a la apariencia del personaje y permanece siempre igual, mientras que la boca cansada y la sonrisa con los “labios verdaderos” pertenecen al hombre real. Carlos percibe así una diferencia entre la alegría que el payaso representa y el cansancio o humanidad de quien está detrás del maquillaje. Ese descubrimiento modifica la forma en que observa el espectáculo.

**Parcialmente correcto:** distingue la sonrisa pintada de la sonrisa real y reconoce que Carlos descubre algo distinto en el payaso, pero no desarrolla suficientemente la importancia de ese contraste.

**Incorrecto:** considera que ambas sonrisas representan lo mismo o interpreta el fragmento solamente como una descripción física sin relación con la experiencia de Carlos.

### 4.

**Correcto:** explica que la madre advierte la tristeza de Carlos pero la interpreta a partir del acuerdo previo: cree que quería quedarse a ver a los trapeceistas. La respuesta de Carlos revela que su problema es mucho más profundo: aquello que había deseado durante tanto tiempo —los payasos— perdió para él su capacidad de divertirlo. El diálogo permite conocer finalmente la verdadera causa de su llanto.

**Parcialmente correcto:** identifica correctamente la interpretación de la madre y la respuesta de Carlos, pero no explica qué revela ese contraste sobre su experiencia.

**Incorrecto:** sostiene que madre e hijo interpretan de la misma manera el llanto o que los trapeceistas son la verdadera causa.

### 5.

**Correcto:** infiere que antes de ir al circo Carlos quería compartir la experiencia que ya tenían sus hermanos y compañeros y probablemente poder hablar de ella con ellos. Después de descubrir algo inesperado y doloroso detrás de la figura del payaso, esa preocupación pierde importancia: su experiencia personal ya no coincide con la imagen divertida que los demás le habían transmitido.

**Parcialmente correcto:** reconoce que Carlos deja de preocuparse por lo que dirán los demás debido a su decepción, pero no relaciona claramente este cambio con las expectativas creadas por hermanos y compañeros.

**Incorrecto:** atribuye el cambio a que olvidó el espectáculo, a que ya no quería ir a la escuela o a una causa que no puede sostenerse con el texto.

### 6.

**Correcto:** explica que la boca es el detalle que permite a Carlos descubrir al hombre real detrás del personaje. La “boca cansada” contradice la “risa pintada y fija” y, a partir de esa observación, Carlos deja de percibir al payaso únicamente como una figura destinada a provocar risa. El título destaca así

el elemento que desencadena el cambio en su mirada y permite comprender por qué al final afirma que los payasos no le hacen reír.

**Parcialmente correcto:** reconoce que el título se relaciona con la boca cansada del payaso y con la tristeza de Carlos, pero no explica completamente cómo ese detalle transforma su percepción.

**Incorrecto:** relaciona el título con un personaje o acontecimiento ajeno a ese momento central o no establece su vínculo con el desenlace.

## 7.

El orden correcto es:

1. Carlos escucha durante mucho tiempo las historias de sus hermanos y compañeros sobre el circo.
2. El padre permite que vaya con la condición de retirarse antes de los trapeceistas.
3. Carlos observa varios números mientras espera con impaciencia a los payasos.
4. Carlos ve de cerca al payaso más cómico y descubre la boca cansada bajo la risa pintada.
5. La madre advierte que Carlos está llorando y le pregunta si quería ver a los trapeceistas.
6. Carlos explica que llora porque los payasos no le hacen reír.

Tal como aparecen: **4 – 1 – 5 – 2 – 3 – 6.**

**Correcto:** ordena correctamente los seis acontecimientos.

**Parcialmente correcto:** ubica correctamente entre tres y cinco acontecimientos.

**Incorrecto:** ubica correctamente menos de tres o la secuencia resultante impide reconstruir el desarrollo del relato.

## 8.

Los 10 errores son:

- carlos → **Carlos:** nombre propio con mayúscula.
- esperava → **esperaba:** el pretérito imperfecto terminado en -aba se escribe con b.
- vlanco → **blanco:** se escribe el grupo bl.
- comico → **cómico:** palabra esdrújula; lleva tilde.
- mirava → **miraba:** el pretérito imperfecto terminado en -aba se escribe con b.
- abía → **había:** haber se escribe con h.
- Tanbién → **También:** antes de b se escribe m.
- despues → **después:** palabra aguda terminada en s; lleva tilde.
- vrazo → **brazo:** se escribe el grupo br.
- embuelto → **envuelto:** se escribe nv.

**Correcto:** identifica y corrige los 10 errores y explica adecuadamente las reglas correspondientes.

**Parcialmente correcto:** identifica y corrige correctamente entre 5 y 9 errores, o encuentra los 10 pero presenta varias explicaciones incompletas.

**Incorrecto:** identifica y corrige correctamente menos de 5 errores.

La planilla tiene una hoja independiente para cada nivel, **30 estudiantes**, desplegables **C / PC / I / NR**, conteo automático por consigna y **gráfico real de columnas apiladas al 100 %** alimentado por esos conteos.