

Alumno/a _____ Grado: _____ Fecha: _____

1. Explicá cómo los falsos tejedores consiguen sostener el engaño desde que llegan al reino hasta que comienza el desfile. Tené en cuenta tanto lo que inventan sobre la tela como las reacciones de los demás personajes.

2. A lo largo del texto, los mismos personajes son llamados “dos pícaros”, “falsos tejedores”, “estafadores”, “tramposos”, “embaucadores”, “bribones”, “bandidos” y “villanos”. Explicá a quiénes se refieren todas estas expresiones y qué efecto produce utilizar diferentes maneras de nombrarlos.

3. El ministro, el segundo funcionario, el emperador y los aldeanos afirman ver o admirar algo que en realidad no ven. ¿Qué temor comparten? Explicá cómo ese temor permite que el engaño continúe durante tanto tiempo.

4. Compará lo que el emperador piensa cuando observa el telar vacío con lo que dice inmediatamente después en voz alta. ¿Qué permite descubrir este contraste acerca del personaje y de la situación en la que se encuentra?

5. ¿Por qué las palabras del niño logran cambiar la reacción de toda la muchedumbre, cuando antes nadie se había atrevido a decir que el emperador estaba desnudo? Explicá tu interpretación a partir de lo ocurrido anteriormente.

6. Al final, el emperador sabe que el pueblo tiene razón, pero continúa el desfile “con mayor arrogancia que antes y con la frente bien alta”. ¿Qué muestra esta decisión sobre su manera de enfrentar la verdad? Justificá tu respuesta relacionando este final con su conducta anterior.

7. Ordená los seis acontecimientos según la secuencia del relato.

- ___ El emperador visita el taller y también finge que puede ver la tela.
- ___ Los pícaros aseguran que la tela es invisible para los tontos o para quienes no merecen su cargo.
- ___ Un niño dice que el emperador está desnudo y la muchedumbre termina repitiéndolo.
- ___ El ministro no ve nada, pero regresa diciendo que la tela es extraordinaria.
- ___ Los falsos tejedores simulan vestir al emperador y comienza el desfile.
- ___ Otro funcionario tampoco ve la tela, pero informa que es una maravilla.

8. Un alumno de 5.º grado escribió este texto y tuvo **10 errores de ortografía**. Marcá las palabras que están mal escritas, escribilas correctamente y explicá cuál es el error en cada caso.

.....

El enperador decidió acer el traje porque confiaba en la supuesta tela. Mientras los vribones simulavan trabajar, el ministro caminava por el taller sin ver nada y temía parecer inutil. Más tarde, el emperador había enviado a otro funcionario. El puevlo elogió el traje hasta que un niño dijo la verdad. El emperador, despues de escucharlo, siguió arrogante.