

RÚBRICAS

Para todas las consignas, **NR (No responde)** corresponde a una respuesta en blanco o a una producción que no permite determinar qué quiso responder el estudiante.

RÚBRICA — NIVEL 1

1.

Correcto: B. Que sería invisible para quienes no merecieran su cargo o fueran tontos.

Incorrecto: marca A, C o D.

2.

Correcto: C. Al emperador.

Incorrecto: marca A, B o D.

3.

Correcto: D. Porque temía que pensarán que era tonto o que no servía para su cargo.

Incorrecto: marca A, B o C.

4.

Correcto: B. El ministro.

Incorrecto: marca A, C o D.

5.

Correcto: A. Porque no querían que los consideraran tontos o incapaces.

Incorrecto: marca B, C o D.

6.

El orden correcto es:

1. Los dos pícaros llegan al reino y se presentan como tejedores.
2. El ministro regresa y le dice al emperador que la tela es extraordinaria.
3. Un niño dice que el emperador está desnudo.

Tal como están presentados los hechos: **3 – 1 – 2**.

Correcto: ubica correctamente los tres acontecimientos.

Parcialmente correcto: ubica correctamente dos de los tres acontecimientos.

Incorrecto: ubica correctamente uno o ninguno.

7.

Los 6 errores son:

- enperador → **emperador**: antes de p se escribe m.
- acer → **hacer**: el verbo hacer se escribe con h.
- abía → **había**: el verbo haber se escribe con h.
- cambio → **cambio**: antes de b se escribe m.
- arogante → **arrogante**: entre vocales, el sonido fuerte de r se escribe con rr.
- rreino → **reino**: al comienzo de palabra el sonido fuerte se escribe con una sola r.

Correcto: identifica y corrige los 6 errores y explica adecuadamente las reglas correspondientes.

Parcialmente correcto: identifica y corrige correctamente entre 3 y 5 errores, o encuentra los 6 pero presenta explicaciones incompletas.

Incorrecto: identifica y corrige correctamente menos de 3 errores.

RÚBRICA — NIVEL 2

1.

Correcto: señala que los falsos tejedores exigieron dinero, las sedas más finas y el hilo de oro de mejor calidad, y explica que guardaron esos materiales en sus alforjas mientras simulaban trabajar en telares vacíos.

Parcialmente correcto: menciona correctamente lo que pidieron o explica qué hicieron con los materiales, pero no desarrolla ambas partes.

Incorrecto: atribuye otros materiales o acciones a los tejedores o no responde a lo solicitado.

2.

Correcto: identifica que el sujeto omitido de “decidió” e “informó” es **el segundo funcionario** y que “la tela que no veía” se refiere a la supuesta tela que los estafadores fingían estar tejiendo.

Parcialmente correcto: identifica correctamente uno de los dos elementos solicitados.

Incorrecto: confunde al funcionario con otro personaje y no logra identificar el referente de la tela.

3.

Correcto: explica que el emperador prefirió que otra persona comprobara primero la tela porque la supuesta propiedad del tejido ponía en juego la inteligencia y la capacidad para ocupar un cargo. Relaciona su decisión con la expresión “por si acaso”, aunque el emperador afirmara no dudar de sí mismo.

Parcialmente correcto: reconoce que actuó por precaución o para evitar exponerse personalmente, pero no relaciona claramente esa decisión con la supuesta cualidad de la tela.

Incorrecto: atribuye la decisión a causas que no se desprenden del texto, como falta de tiempo, enfermedad o una orden de los tejedores.

4.

Correcto: explica que el ministro piensa que no ve nada y teme que eso signifique que es tonto o incapaz para su cargo, pero públicamente elogia la tela para ocultar ese temor y proteger su imagen o su posición.

Parcialmente correcto: identifica la diferencia entre lo que piensa y lo que dice, pero no explica adecuadamente por qué decide mentir, o explica el temor sin desarrollar el contraste entre ambas voces.

Incorrecto: afirma que el ministro realmente ve la tela o no distingue entre su pensamiento y lo que expresa públicamente.

5.

Correcto: C. Porque teme que no ver la tela demuestre que es poco inteligente.

Incorrecto: marca A, B o D.

6.

Correcto: D. Un niño dice que el emperador está desnudo.

Incorrecto: marca A, B o C.

7.

El orden correcto es:

1. Los falsos tejedores reciben dinero, seda e hilo de oro y simulan trabajar.
2. El ministro visita el taller y luego elogia la supuesta tela ante el emperador.
3. El emperador visita personalmente la sala donde supuestamente se está tejiendo la tela.
4. Un niño señala que el emperador está desnudo.

Tal como están presentados: **3 – 1 – 4 – 2.**

Correcto: ordena correctamente los cuatro acontecimientos.

Parcialmente correcto: ubica correctamente dos o tres acontecimientos.

Incorrecto: ubica correctamente menos de dos o la secuencia no permite reconstruir el desarrollo básico del relato.

8.

Los 8 errores son:

- enperador → **emperador**: antes de p se escribe m.
- acer → **hacer**: el verbo hacer se escribe con h.
- abía → **había**: el verbo haber se escribe con h.
- cambio → **cambio**: antes de b se escribe m.
- enviado → **enviado**: se escribe nv.
- vribones → **bribones**: se escribe el grupo br.
- puevlo → **pueblo**: se escribe el grupo bl.
- arogante → **arrogante**: entre vocales, el sonido fuerte de r se escribe con rr.

Correcto: identifica y corrige los 8 errores y explica adecuadamente las reglas correspondientes.

Parcialmente correcto: identifica y corrige correctamente entre 4 y 7 errores, o encuentra los 8 pero presenta varias explicaciones incompletas.

Incorrecto: identifica y corrige correctamente menos de 4 errores.

RÚBRICA — NIVEL 3

1.

Correcto: explica que los pícaros inventan una tela cuya supuesta invisibilidad permitiría descubrir quién es tonto o indigno de su cargo; reciben materiales valiosos mientras simulan trabajar; el ministro y el segundo funcionario callan lo que realmente ven por temor a quedar desacreditados; el emperador actúa de la misma manera; finalmente, el séquito y los aldeanos repiten el elogio por el mismo temor. Relaciona estas conductas con la continuidad del engaño hasta el desfile.

Parcialmente correcto: reconstruye correctamente al menos la mitad de este mecanismo —por ejemplo, la mentira de los tejedores y el temor de los funcionarios—, pero omite otras etapas importantes o no explica claramente cómo se encadenan.

Incorrecto: presenta el engaño como si los personajes realmente vieran la tela, confunde la causa de sus mentiras o no logra reconstruir cómo se sostiene el fraude.

2.

Correcto: explica que todas las expresiones nombran a los mismos dos hombres que llegaron al reino fingiendo ser tejedores. Señala que son distintas formas de correferencia y que, además de evitar repeticiones, muchas de esas denominaciones resaltan progresivamente que son engañadores o delincuentes.

Parcialmente correcto: reconoce que todas las expresiones se refieren a los mismos dos personajes, pero no explica su función en el texto o no advierte el valor negativo de las distintas denominaciones.

Incorrecto: interpreta que se trata de diferentes personajes o no establece la relación entre las expresiones.

3.

Correcto: explica que todos temen que admitir que no ven la tela haga que los demás los consideren tontos o incapaces de cumplir su función. Relaciona ese temor con las mentiras del ministro, del segundo funcionario y del emperador, y con los elogios de los aldeanos, mostrando cómo el miedo compartido impide que alguien denuncie el engaño.

Parcialmente correcto: identifica correctamente el temor común y lo relaciona con al menos dos personajes o grupos, pero no explica suficientemente cómo permite que el engaño continúe.

Incorrecto: atribuye las mentiras a motivos no sostenidos por el relato o sostiene que los personajes realmente veían el traje.

4.

Correcto: explica que interiormente el emperador reconoce que no ve nada, se alarma y teme ser tonto o no merecer su cargo; en cambio, en voz alta afirma que la tela es bellísima. Señala que este contraste revela su miedo a la opinión de los demás y su decisión de ocultar la verdad para proteger su imagen y autoridad.

Parcialmente correcto: identifica correctamente qué piensa y qué dice, pero no explica lo que ese contraste permite inferir acerca del personaje.

Incorrecto: confunde ambas voces, afirma que el emperador ve realmente la tela o no reconoce la contradicción entre pensamiento y palabra.

5.

Correcto: infiere que el niño rompe el engaño porque dice directamente lo que observa sin actuar condicionado por el temor que había llevado a los adultos a callar. Explica que su comentario permite que los demás reconozcan y expresen algo que también estaban viendo, hasta que toda la muchedumbre termina gritando que el emperador no lleva traje.

Parcialmente correcto: reconoce que el niño dice la verdad y que sus palabras hacen reaccionar a la multitud, pero no relaciona esa reacción con el miedo y el silencio anteriores.

Incorrecto: atribuye al niño información especial que no aparece en el texto, afirma que veía algo distinto de los adultos o no explica por qué cambia la conducta de la multitud.

6.

Correcto: explica que el emperador comprende que el pueblo tiene razón y se siente inquieto, pero decide mantener públicamente su actitud y continuar el desfile con mayor arrogancia. Interpreta que prefiere sostener su apariencia de autoridad antes que reconocer abiertamente que fue engañado, y relaciona esta conducta con sus mentiras anteriores acerca de la tela.

Parcialmente correcto: reconoce que el emperador sabe la verdad pero continúa el desfile, aunque no explica suficientemente qué revela esa decisión o no la vincula con su conducta anterior.

Incorrecto: sostiene que el emperador sigue porque todavía cree tener puesto el traje o interpreta su reacción de una manera incompatible con el final proporcionado.

7.

El orden correcto es:

1. Los pícaros aseguran que la tela es invisible para los tontos o para quienes no merecen su cargo.
2. El ministro no ve nada, pero regresa diciendo que la tela es extraordinaria.
3. Otro funcionario tampoco ve la tela, pero informa que es una maravilla.
4. El emperador visita el taller y también finge que puede ver la tela.
5. Los falsos tejedores simulan vestir al emperador y comienza el desfile.
6. Un niño dice que el emperador está desnudo y la muchedumbre termina repitiéndolo.

Tal como están presentados: **4 – 1 – 6 – 2 – 5 – 3.**

Correcto: ordena correctamente los seis acontecimientos.

Parcialmente correcto: ubica correctamente entre tres y cinco acontecimientos.

Incorrecto: ubica correctamente menos de tres o la secuencia resultante altera sustancialmente el desarrollo de la historia.

8.

Los 10 errores son:

- enperador → **emperador**: antes de p se escribe m.
- acer → **hacer**: el verbo hacer se escribe con h.
- vribones → **bribones**: se escribe el grupo br.

- simulavan → **simulaban**: las formas del pretérito imperfecto terminadas en -aba se escriben con b.
- caminava → **caminaba**: las formas del pretérito imperfecto terminadas en -aba se escriben con b.
- inutil → **inútil**: palabra grave que no termina en vocal, n o s; lleva tilde.
- enviado → **enviado**: se escribe nv.
- pueblo → **pueblo**: se escribe el grupo bl.
- despues → **después**: palabra aguda terminada en s; lleva tilde.
- arogante → **arrogante**: entre vocales, el sonido fuerte de r se escribe con rr.

Correcto: identifica y corrige los 10 errores y explica adecuadamente las reglas correspondientes.

Parcialmente correcto: identifica y corrige correctamente entre 5 y 9 errores, o encuentra los 10 pero presenta explicaciones incompletas en varios casos.

Incorrecto: identifica y corrige correctamente menos de 5 errores.